

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» пос. Варламово  
муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрено и принято на  
заседании методического  
объединения учителей  
гуманитарных и  
обществоведческих дисциплин

Проверено.  
Рекомендовано к утверждению

Утверждено к использованию в  
образовательном процессе  
Раменского филиала ГБОУ  
СОШ «Центр образования» пос.  
Варламово

Протокол № 1 от 30.08.2016 г.

И.о. Раменского филиала ГБОУ  
СОШ «Центр образования» пос.  
Варламово

Приказ № 11/16 от 30.08.2016 г.

Руководитель МО:

Директор:



Л.А. Капунова



О.С. Щербань



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по русскому языку**  
**5-9 класс**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями, внесенными приказом от 31 декабря 2015 г. №1577), программы «Русский язык. 5- 9 классы» авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкеной, ООП ООО и учебного плана ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией Т.А. Ладыженской:

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс – М., Просвещение;
- Баранов М.Т. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс – М., Просвещение;
- Баранов М.Т. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс – М., Просвещение;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс – М., Просвещение;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс – М., Просвещение.

Русский язык в основной школе изучается с 5 по 9 классы. Общее число учебных часов за пять лет обучения – 748. Из них в 5 классе - 170 часов в год (5 часов в неделю); в 6 классе – 204 часа в год (6 часов в неделю); в 7 классе – 170 часов в год (5 часов в неделю); в 8 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю); в 9 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю).

## **Планируемые результаты освоения курса**

*Личностными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметными результатами* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметные результаты* освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку:

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Речь и речевое общение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их</li> </ul>
<b>Речевая деятельность. Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме</li> </ul>

<p>- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого)</p>	
<p>Чтение</p>	
<p>- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <p>- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <p>- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</p> <p>- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; - отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей</p>	<p>- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы</p>
<p>Говорение</p>	
<p>- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с</p>	<p>- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>

<p>содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</li> <li>- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</li> <li>- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата</li> </ul>
<p><b>Письмо</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, распiska, доверенность, заявление);</li> <li>- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писать рецензии, рефераты;</li> <li>- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</li> <li>- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств</li> </ul>

<p>стилистически корректно использовать лексику и фразеологию</p>	
Текст	
<p>- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <p>- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</p> <p>- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста</p>	<p>- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств</p>
Функциональные разновидности языка	
<p>- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</p> <p>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля;</p>	<p>- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в</p>

<p>выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему</li> </ul>	<p>соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью</li> </ul>
<p>Общие сведения о языке</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>- оценивать использование основных изобразительных средств языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики</li> </ul>
<p>Фонетика и орфоэпия. Графика</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить фонетический анализ слова;</li> <li>- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и</li> </ul>



словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности	справочников; использовать её в различных видах деятельности
<b>Морфемика и словообразование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>- различать изученные способы словообразования;</li> <li>- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>- группировать слова по тематическим группам;</li> <li>- подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>- опознавать фразеологические обороты;</li> <li>- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>- опознавать омонимы разных видов;</li> <li>- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе</li> </ul>

<p>слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p> <p>- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности</p>	<p>мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</p>
<p><b>Морфология</b></p>	
<p>- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;</p> <p>- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</p> <p>- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</p> <p>- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач</p>	<p>- анализировать синонимические средства морфологии;</p> <p>- различать грамматические омонимы;</p> <p>- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</p>
<p><b>Синтаксис</b></p>	
<p>- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</p> <p>- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</p> <p>- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p>- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</p>	<p>- анализировать синонимические средства синтаксиса;</p> <p>- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа</li> </ul>	
<p><b>Правописание: орфография и пунктуация</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма</li> </ul>
<p><b>Язык и культура</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира</li> </ul>

## Содержание курса

*Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

### *Раздел 1. Речь и речевое общение*

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

## *Раздел 2. Речевая деятельность*

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

## *Раздел 3. Текст*

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

## *Раздел 4. Функциональные разновидности языка*

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

*Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции*

#### *Раздел 5. Общие сведения о языке*

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

#### *Раздел 6. Фонетика и орфоэпия*

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

#### *Раздел 7. Графика*

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

### *Раздел 8. Морфемика и словообразование*

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### *Раздел 9. Лексикология и фразеология*

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### *Раздел 10. Морфология*

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### *Раздел 11. Синтаксис*

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

*Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация*

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

*Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции*

*Раздел 13. Язык и культура*

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование 5 класс**



№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Язык и общение.	3 ч
2	Вспоминаем, повторяем, изучаем.	20 ч
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	30 ч
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	15 ч
5	Лексика. Культура речи.	8 ч
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22 ч
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	21 ч
8	Имя прилагательное.	14 ч
9	Глагол.	35 ч
10	Повторение и систематизация изученного.	2 ч

### Тематическое планирование 6 класс

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Язык. Речь. Общение.	4 ч
2	Повторение изученного в 5 классе.	8 ч
3	Текст.	5 ч
4	Лексика. Культура речи.	12 ч
5	Фразеология. Культура речи.	4 ч
6	Словообразование. Орфография. Культура речи.	35 ч
7	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	25 ч
8	Имя прилагательное.	25 ч
9	Имя числительное.	18 ч
10	Местоимение.	26 ч
11	Глагол.	36 ч
12	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи.	6 ч

### Тематическое планирование 7 класс

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Русский язык как развивающееся явление.	1ч
2	Повторение изученного в 5-6 классах.	14 ч
3	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.	31 ч
4	Деепричастие.	12 ч
5	Наречие.	34 ч
6	Категория состояния.	6 ч

7	Служебные части речи.	1 ч
8	Предлог.	13 ч
9	Союз.	18 ч
10	Частица.	22 ч
11	Междометие.	4 ч
12	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	14 ч

### Тематическое планирование 8 класс

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Русский язык в современном мире.	1 ч
2	Повторение изученного в 5-7 классах	7 ч
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	8 ч
4	Простое предложение.	3 ч
5	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8 ч
6	Второстепенные члены предложения.	8 ч
7	Односоставные предложения.	11 ч
8	Простое осложненное предложение.	1 ч
9	Однородные члены предложения.	14 ч
10	Обособленные члены предложения.	20 ч
11	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение.	4 ч
12	Вводные и вставные конструкции.	7 ч
13	Чужая речь.	7 ч
14	Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	3 ч

### Тематическое планирование 9 класс

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Международное значение русского языка.	1 ч
2	Повторение изученного в 5-8 классах.	13 ч
3	Сложное предложение. Культура речи.	13 ч
4	Сложносочиненные предложения.	7 ч
5	Сложноподчиненные предложения.	7 ч
6	Основные группы сложноподчиненных предложений.	30 ч
7	Бессоюзное сложное предложение.	13 ч
8	Сложное предложение с различными видами связи.	11 ч
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	7 ч