

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» пос. Варламово  
муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрено и принято на  
заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов

Проверено.  
Рекомендовано к утверждению

Утверждено к использованию в  
образовательном процессе  
Раменского филиала ГБОУ  
СОШ «Центр образования» пос.  
Варламово

Протокол № 1 от 30.08.2016 г.


И.о. Раменского филиала ГБОУ  
СОШ «Центр образования» пос.  
Варламово

Приказ № 10/18 от 1.09.2016 г.

Руководитель МО:

Директор:

 А.Ю. Кеваева

 О.С. Щербань

 Т.Л. Кавелина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**1 – 4 класс**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом от 31 декабря 2015 г. №1576), программы «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» авторов Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др., ООП НОО и учебного плана ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» под редакцией Б. М. Неменского:

- Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс – М., Просвещение;
- Коротяева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс – М., Просвещение;
- Горяева Н.А. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс – М., Просвещение;
- Неменская Л.А./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс – М., Просвещение.

Изобразительное искусство в начальной школе изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за четыре года обучения – 135. Из них в 1 классе - 33 часа в год (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа в год (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа в год (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа в год (1 час в неделю).

## **Планируемые результаты освоения курса**

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, - любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно- творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы	- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

<p>работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;</li> <li>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);</li> <li>- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях</li> </ul>
--	--

#### Азбука искусства. Как говорит искусство?

<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> <li>- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> <li>- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</li> <li>- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя</li> </ul>
---	--

<p>передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;</p> <p>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;</p> <p>- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий)</p>	<p>язык компьютерной графики в программе Paint.</p>
<p><b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</b></p>	
<p>- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;</p> <p>- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта</p>	<p>- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;</p> <p>- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы</p>

## Содержание курса

*Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас.*

Изображения всюду вокруг нас

Мастер Изображения учит видеть Изображать можно в объеме.  
Наблюдение за природой Разноцветные краски.  
В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве»  
Изображать можно пятном  
Изображать можно в объеме  
Изображать можно линией  
Разноцветные краски  
Художник и зрители  
*Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Изображения.*  
Мир полон украшений  
Красоту надо уметь замечать  
Узор на крыльях.  
Красивые рыбы  
Украшение птиц  
Узоры, которые создали люди  
Как украшает себя человек  
Мастер Украшения помогает сделать праздник  
*Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Мир полон украшений.*  
Постройки в нашей жизни  
Домики, которые построила природа  
Дом снаружи и внутри  
Строим город  
Все имеет свое строение  
Постройка предметов  
Город, в котором мы живем  
*Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.*  
Совместная работа трех Братьев-Мастеров  
Сказочная страна. Создание панно  
Разноцветные жуки  
Весенний день  
Урок любования. Умение видеть  
Времена года  
Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками  
*Чем и как работает художник*  
Три основных цвета. «Цветочная поляна».  
Пять красок – богатство цвета и тона. «Радуга на грозном небе».  
«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов.  
«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.  
«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов  
«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для объема в объеме.  
Игровая площадка для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.  
Неожиданные материалы. Изображение ночного города.  
*Реальность и фантазия*  
Изображение и реальность. «Наши друзья – птицы».  
Изображение и фантазия. «Сказочная птица».  
Украшение и реальность. «Узоры паутины»  
Украшение и фантазия «Кружевные узоры»

Постройка и реальность. «Подводный мир» (конструирование из бумаги)

Постройка и фантазия. Создания макетов фантастических зданий.

Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.

Украшение ёлочных игрушек.

*О чем говорит искусство*

«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.

«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека в изображении.

Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.

Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.

С чего начинается Родина? Природа в разных состояниях.

«Человек и его украшения» Выражение характера человека через украшения.

«Морозные узоры». Украшение и реальность.

«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшения.

«Замок Снежной королевы». Дом для сказочных героев.

«Дворец доброй феи». Дом для сказочных героев.

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства.

*Как говорит искусство*

Тёплые и холодные цвета. «Огонь в ночи».

Тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля»

Ритм линий Изображение весенних ручьёв.

Характер линий. «Дерево». Линия, как средство выражения.

Ритм пятен как средство выражения. «Летающие птицы».

Пропорции и характер. «Смешные человечки»

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции. «Весна, шум птиц».

Обобщающий урок года. Выставка работ.

*Вводный урок*

Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.

*Искусство в твоём доме*

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома

*Искусство на улицах твоего города*

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

*Художник и зрелище*

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.



Театр кукол.  
Мы – художники кукольного театра.  
Конструирование сувенирной куклы.  
Театральные маски.  
Конструирование масок.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный карнавал  
*Художник и музей*  
Музей в жизни города.  
Картина - особый мир.  
Картина-пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина- натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).  
*Истоки родного искусства*  
Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли.  
Художественные материалы.  
Красота природы в произведениях русской живописи.  
Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы.  
Деревня – деревянный мир .  
Красота человека. Русская красавица .  
Образ русского человека в произведениях художников.  
Календарные праздники.  
Народные праздники.  
*Древние города нашей земли*  
Родной уголок.  
Древние соборы.  
Древний город и его жители  
Древнерусские воины- защитники  
«Золотое кольцо России»  
Узорочье теремов  
Праздничный пир в теремных палатах  
*Каждый народ – художник*  
Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.  
Искусство оригами.  
Изображение японок в национальной одежде.  
Народы гор и степей.  
Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Олимпийские игры .  
Средневековый город.  
Образ готического храма в средневековом городе.  
Многообразие художественных культур в мире. Обобщение

*Искусство объединяет народы*

Тема материнства в искусстве

Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве

Мудрость старости

Сопереживание. Дорогою добра

Герои-защитники

Героическая тема в искусстве разных народов

Юность и надежда

Искусство народов мира (обобщение темы)

### **Тематическое планирование 1 класс**

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Ты учишься изображать	9 ч
2	Ты украшаешь.	8 ч
3	Ты строишь.	11 ч
4	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.	5 ч

### **Тематическое планирование 2 класс**

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Чем и как работает художник	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	О чём говорит искусство	11 ч
4	Как говорит искусство	8 ч

### **Тематическое планирование 3 класс**

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
2	Искусство в твоём доме	8 ч
3	Искусство на улицах твоего города	7 ч
4	Художник и зрелище	11 ч
5	Художник и музей	8 ч

### **Тематическое планирование 4 класс**

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ – художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч