

« Обучение устной речи и аудированию на уроках английского языка.»

Выполнила:
Лебедева Наталья Николаевна,
учитель английского языка

2017 г

Особенности преподавания английского как иностранного языка **Иностранный язык – специфический учебный предмет**

По определению В. Гумбольдта, язык – «это душа нации, в нем запечатлен весь ее «национальный» характер. Являясь социально-историческим продуктом, язык тем самым осуществляет и связь между разными поколениями, говорящими на этом языке. Язык – есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое».

Иностранный язык как учебная дисциплина очень отличается от других предметов школьной программы, и тем самым, очевидно, у учеников появляются некоторые трудности при изучении этого предмета.

Актуальность исследования проявляется в особенностях непосредственного процесса обучения английского языка в 5–8 классах. На этом этапе закладываются основы владения иностранным языком. Именно этот этап является исключительно важным для формирования навыков и умений бытового общения, о чем свидетельствует тематика, представленная в большинстве учебных пособий.

Предмет исследования роль устной речи в обучении английскому языку. Объект исследования обучение говорению на среднем этапе обучения. В данной работе рассматривается обучение английскому языку на среднем этапе обучения.

В отличие от других учебных предметов иностранный язык, является одновременно и «целью и средством обучения». Остановимся на рассмотрении трех очень существенных особенностей специфики иностранного языка:

- «беспредметности»:

заключается в том, что его усвоение не дает человеку непосредственных знаний о реальной действительности (в отличие от математики, истории, географии, биологии, химии, физики и др.), а язык является средством формирования и затем формой существования и выражения мысли об объективной действительности, свойства, закономерности которой являются предметом других дисциплин .

- «беспредельности»:

изучая язык, человек не может знать только лексику, не зная грамматики, или раздел «герундий», не зная раздела «времен», и т.д. Он должен знать всю грамматику, всю лексику, необходимые для требуемых программой условий общения. Но это «все», например, в лексическом и стилистическом планах в языке не имеет практически границ .

- «неоднородности».

Язык, в широком смысле слова, включает в себя целый ряд других явлений, например, «языковую систему», «языковую способность» и т.д.

Иностранный язык, действительно, требует работы – ежедневной и систематической. Он требует работы, которая мотивирована. Ученик должен знать, ради чего он это делает, и иметь четко поставленную конкретную цель изучения иностранного языка. Цель может состоять в том, чтобы, например, овладеть английским языком, чтобы в подлиннике прочитать Шекспира, или иметь возможность непосредственного общения со сверстниками – английскими школьниками, и т.д.

Анализ трудностей изучения иностранного языка

Основной причиной возникновения трудностей в изучении иностранных языков (в нашем случае – русского и английского языков) является различие их языковых структур.

Аудирование – это процесс слушания иноязычной речи, с использованием специальных тестов для проверки уровня умения понимать на слух. Наблюдениями психологов установлено, что понимание устной речи происходит в результате восприятия речи и ее осмысления. Представляется, что все многообразие трудностей восприятия и понимания иноязычной речи на слух можно свести к трем основным группам.

1. Трудности, связанные с особенностями акта слушания и речевой деятельности слушающего.
2. Трудности, связанные с особенностями речи носителей языка.
3. Трудности, связанные с особенностями цивилизации страны изучаемого языка и овладением социолингвистическим и социокультурным компонентами коммуникативной компетенции.

Говорение представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого (совместно со слушанием) осуществляется устное вербальное общение. Говорение может обладать различной сложностью, начиная от выражения эффективного состояния, названия предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием. Переход от слова и фразы к целому высказыванию связан с разной степенью участия мышления и памяти.

Взаимосвязь говорения с аудированием, чтением и письмом.

Сравнительная характеристика говорения и аудирования дает возможность выделить общие психологические параметры. Оба вида речи характеризуются наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на внутреннюю речь и механизм прогнозирования.

Основным различием этих двух процессов являются их конечные звенья – порождение высказывания для говорения и восприятие речи для аудирования.

В методическом отношении существенным является то, что аудирование и говорение, находясь в тесной взаимосвязи, способствуют развитию друг друга в процессе обучения. «Для того чтобы научиться

понимать речь, необходимо говорить, и по тому, как будет принята ваша речь, судить о своем понимании. Понимание формируется в процессе говорения, а говорение в процессе понимания»

Надо отметить – устная речь может быть представлена в диалогической и монологической формах.

Диалогическая речь представляет собой процесс непосредственного общения, который характеризуется поочередно сменяющимися друг друга и порождающими одна другую репликами двух и более лиц .

Монологическая речь – это речь одного лица, выражающего в более или менее развернутой форме свои мысли, намерения, оценку событий. Монологическая речь характеризуется большей произвольностью (планируемостью), последовательностью, стройностью, чем диалогическая .

Основная трудность понимания диалогической речи школьниками состоит в том, что в ходе диалогической речи есть необходимость следовать за ходом мысли собеседника. В этом случае диалогическая речь тесно связана с развитием навыков аудирования (о чем было сказано выше). Очень часто случается, что учащиеся при разговоре с носителем языка «схватывают» только начало реплики, а середина и конец пропускаются (прослушиваются), т.к. мозг ребенка обдумывает в это время ответ на реплику.

Основная же трудность монологической речи состоит в поддержании логичности, связности, непрерывности, смысловой законченности высказывания в процессе говорения. Ребенку младшего школьного возраста очень трудно придерживаться этих критериев, и он воспроизводит то, что в этот момент приходит в голову, совсем не задумываясь о форме, в которой он преподносит свой рассказ.

В рамках современных требований к уровню владения иностранным языком перед учащимися и преподавателями стоят новые задачи, которые также могут привести к возникновению причин, препятствующих развитию навыков говорения на иностранном языке:

- 1)недостаточно хорошая материально-техническая база школы (отсутствие полного комплекта аудиоматериалов и дисков к учебнику, нехватка видеоматериалов ко всем изучаемым темам и невозможность их приобрести, несоответствие технического оборудования кабинета современным требованиям);*
 - 2)большая наполняемость классов (отсутствие деления на группы).*
 - 3)низкая мотивация к обучению учащихся среднего звена;*
 - 4)проблема комплексов подросткового возраста (некоторые учащиеся испытывают дискомфорт в общении, имеют низкий уровень развития коммуникативных умений).*
 - 5)проблема «расшевелить неподвижных, разговорить неразговорчивых»*
- б)проблема дефицита словарного запаса.*

7) *нечего сказать по обсуждаемой теме. Не хватает языковых или речевых средств.*

8) *один говорит – остальные молчат.*

Сохранить и расширить границы позитивной мотивации школьников помогут следующие условия:

- 1) *создание игровых ситуаций общения;*
- 2) *использование различных здоровьесберегающих технологий*
- 3) *вовлечение ученика в любую коммуникативную деятельность, в том числе во внеклассную (диалог, монолог, инсценирование (с опорой), декламация стихотворений, исполнение песни, пересказ текста по цепочке (с обязательным осмыслением произносимого);*
- 4) *активное применение проектной технологии с обязательной защитой;*
- 5) *психологическая поддержка учащихся.*

Во избежание затруднений при обучении устной речи, связанных с данной проблемой, дают положительный эффект следующие приемы:

ассоциативно-иллюстративный метод при ознакомлении с лексикой и первичном закреплении (обязательно следует задействовать три основных рецептора: зрительный, слуховой, тактильный);

неоднократное возвращение к трудно запоминающимся словам;

проведение диктанта для всего класса как закрепление лексики по теме (Обязательна коллективная и индивидуальная (совместно с учителем) работа над ошибками. Наиболее типичные ошибки выносятся на доску.);

просмотр видеофильмов с их дальнейшим обсуждением.

При обучении устной речи учитываю тот факт, что все виды речевой деятельности взаимосвязаны. Для успешного решения задач обучения практикую тематическую организацию обучения устной речи, которая заключается в последовательной отработке тем и подтем в ситуациях и состоит из следующих шагов:

Устная подготовка к теме, то есть освоение лексики в речи;

Устное введение темы в ситуациях;

Отработка темы по образцам учебника на текстах и заданиям к ним;

Перенос темы на личность ученика и жизненный опыт;

Отработка темы в новых ситуациях;

Сочетание темы с пройденными ранее.

Рассмотрим это на примерах.

Урок в 7 классе по теме «Schools»

Повторение лексики. Ответить на вопросы о своей школе.

Чтение и драматизация диалога по теме, составление собственных диалогов по образцу.

Прочитать заголовок текста и предположить о чем будет идти речь, прочитать текст и дополнить предложения.

Рассказать о своем первом учебном дне, используя слова в рамочке и конструкцию I like/ I do not like going back to school, because....

Описание своей классной комнаты.

Посмотрите вокруг и скажите, что бы вы поменяли в классе (конструкция I would like to have...).

Представляется наиболее целесообразной следующая последовательность включения в педагогический процесс источников информации :

- 1) речь преподавателя + картинная наглядность;
- 2) речь преподавателя + диафильм;
- 3) речь преподавателя;
- 4) речь преподавателя + кинофильм;
- 5) диафильм + незнакомый голос;
- 6) телевидение;
- 7) кинофильм + незнакомый (-ые) голос (-а);
- 8) магнитофонная запись (речь преподавателя);
- 9) аудиозаписи (незнакомые голоса).

Упражнения в обучении аудированию.

Упражнения подготовительного характера некоторые методисты называют ориентирующими, подготавливающими к осуществлению собственно аудирования. Это упражнения на восприятие и распознавание звуков, звукосочетаний, слов,

словосочетаний, интонационного рисунка фразы, грамматических форм слова.
Примеры упражнений:

Послушайте слова и поднимите руку (или сигнальную карточку), если в слове звучит долгий/ краткий/глухой/звонкий звук;

Прослушайте предложения и поднимите руку, когда услышите вопросительное предложение;

Прослушайте предложения и выберите те, которые соответствуют картинке;

Прослушайте глаголы и назовите те, которые употреблены в простом прошедшем времени.

Большую роль играют упражнения в повторении слов, словосочетаний, фраз, текстов. Р.К. Миньяр-Белоручев называет этот тип упражнений базовыми, так как они способствуют отработке таких важных механизмов аудирования, как речевой слух, память, артикулирование, вероятностное прогнозирование.

Особое место занимает упражнение в повторении расширяющихся синтагм («снежный ком»).

Среди подготовительных важны упражнения на развитие механизма вероятностного прогнозирования:

Прослушайте начало слов и закончите их;

Прослушайте начало словосочетаний и закончите их;

Прослушайте слова к аудиотексту и назовите его тему;

Прослушайте заголовок и скажите, о чем пойдет речь в аудиотексте.

Речевые упражнения часто называют **упражнениями в собственно аудировании**, которые выполняются на уровне законченного речевого целого, т.е. развернутого текста:

Прослушать и понять, кто или что имеется в виду;

Озаглавить прослушанное;

Разбить аудиотекст на смысловые куски;

Записать основное содержание в виде ключевых слов;

Передать содержание на родном языке.

Выбор того или иного речевого упражнения зависит от вида аудирования (глобальное, селективное, детальное).

В программу действий с аудиотекстом должен быть включен и **контроль**. Перед прослушиванием учащимся следует сообщить о том, каким образом будет проверяться результат понимания: должны ли они после восприятия текста ответить на вопросы, выполнить тест множественного выбора или клоуз тест, составить план к тексту или навести порядок в предложенном плане, выписать ключевые слова или вписать их в предложенную таблицу, классифицировав их в соответствии с воспринятой информацией. Палитра заданий на контроль понимания очень многообразна. Основной критерий при выборе того или иного контрольного задания

– цель работы с аудиотекстом и вид аудирования (глобальное, селективное, детальное).

Примеры заданий на контроль понимания после прослушивания:

Подтвердить или опровергнуть высказывания;

Подобрать иллюстрации к тексту;

Упорядочить пункты плана;

Отметить на карте план маршрута;

Выполнить тест множественного выбора (из 3-4 утверждений – одно правильное, остальные – дистракторы - отвлекающие);

Выполнить тест восстановления (учащиеся слушают текст дважды. Второй раз текст предъявляется с пропусками с определенными заранее интервалами, например, каждого 7-го слова. Задача учеников – записать по порядку пропущенные слова.);

Выполнить альтернативный тест (да – нет, «+», «-»);

Выбрать заголовок текста из нескольких предложенных вариантов;

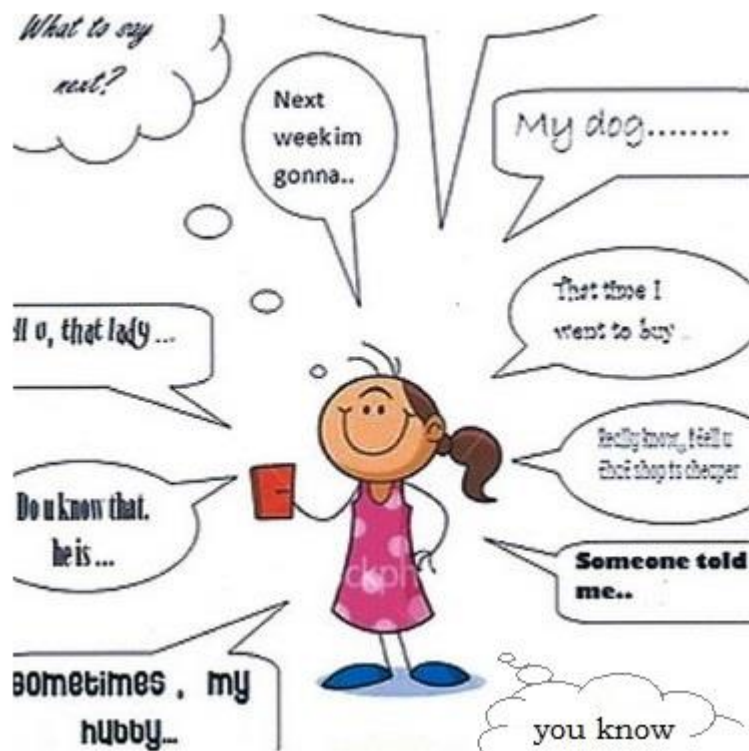
Определить количество смысловых частей;

Изобразить услышанное в виде рисунка.

Иногда после выполнения тестового задания можно предложить учащимся взаимно обмениваться тетрадями, проверить друг у друга слова по ключу и оценить правильность выполнения заданий.

Если контроль не будет регулярным, то не приходится рассчитывать на его эффективность. Важно, чтобы контроль охватывал всех учащихся. Необходимо учитывать разную сложность приемов контроля, начинать с более простых приемов, требующих минимума продуктивных форм речи на иностранном языке, например, ответов на общие вопросы, и постепенно переходить к более сложным («охарактеризуй», «объясни, почему»). При использовании приемов, связанных с речевой активностью, необходимо учитывать языковую подготовку школьников. Формы контроля должны соотноситься с пониманием разной степени глубины: от объяснения поверхностных фактов к глубинным.

Упражнения на развитие устной речи



Скажите же, сложно выдавливать из себя английскую речь?))

И дело вовсе не в грамматике и словарном запасе. Не только в них.

Куда сложнее – придумать, ЧТО сказать. Перестать отделяться короткими ответами. Развивать свои мысли.

Покажу два упражнения на развитие устной речи, которые помогут вашим ученикам

Развитие устной речи

Эти упражнения работают на развитие устной речи. Они учат:

- импровизировать на английском языке
- беглости речи (fluency)
- генерировать качественное содержание (идеи)

Развитие мышления

А на самом деле эти упражнения развивают не только устную речь. Может даже больше, чем они способствуют развитию устной речи, они учат мышлению:

- анализировать явления
- видеть вещи с непривычных сторон
- строить связи между явлениями

Упражнение 1. Импровизация по теме

Выбираем любую тему – что в голову придет – и говорим 2 минуты по теме. Те, кто пробовал говорить две минуты без остановки, знают, что это довольно долго.

Ограничений по темам нет – можно выбрать что-то серьезное, а можно – банальное.

Например, стулья. Хм, о чем тут можно говорить 2 минуты? Оказывается, еще как можно.

Поначалу бывает сложно. Просто потому, что не привыкли мы размышлять о явлениях - даже на родном языке. Стульями мы пользуемся каждый день; солнце – где-то там, за облаками; чайные пакетики мы завариваем на бегу - чего о них размышлять?)

Но с практикой мышление становится более гибким, привыкаешь видеть вещи с разных, не очевидных сторон. Со временем даже азарт просыпается!

Упражнение 2. Строим связи

Записываем на карточках любые предметы, явления и понятия. Принцип тот же – на что хватит фантазии.

Сделали карточки, перетасовали. Дальше случайным образом открываем карточки одну за другой и говорим на каждую тему 2 минуты.

Три важных момента:

- не останавливаться
- делать логичные переходы между темами
- вы не знаете, какая тема выпадет следующей

Например, карточки расположились в таком порядке:

используются:

- сидеть
- работать
- отдыхать
- как подставка
- достать что-то с верхней полки

**материалы:**

- дерево
- металл
- пластик и т.п.

стили:

- классика
- модерн
- Икея и т.п.

преимущества:

- можно передвигать
- дешевле, чем кресла
- осанка
- занимают меньше места и т.п.

недостатки:

- ломаются быстрее
- не так удобно, как в кресле и т.п.

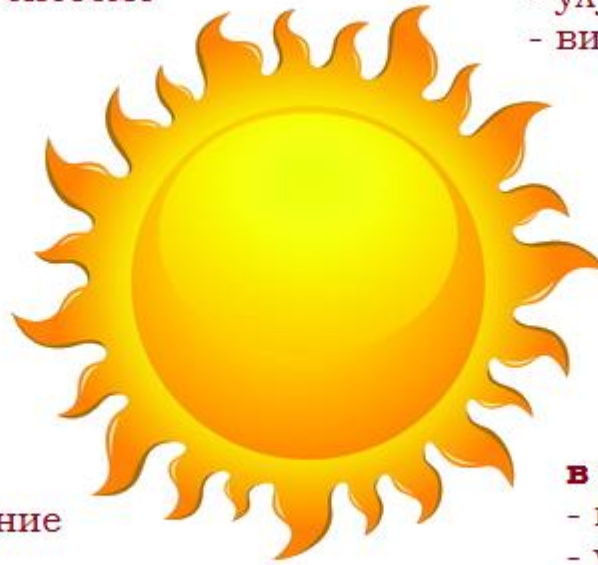
Или другая тема – солнце. Что тут можно сказать?

что и где:

- звезда в Солнечной системе
- миллиарды лет
- размеры
- излучение
- скорость света

благоприятное влияние:

- улучшается настроение
- витамин D и т.п.



негативное влияние:

- солнечные ожоги
- рак и т.д.

жизнь на Земле:

- благодаря Солнцу
- правильное расстояние до Солнца

в солнечную погоду:

- гулять
- устроить пикник

Или вот – чайные пакетики:

недавнее изобретение:

- удобно
- быстро

недостатки:

- нет той же эстетики
- качество чая

раньше:

- сложные процедуры заваривания



также используется:

- чайные компрессы для глаз
- убирает мешки

польза:

- антиоксиданты
- ферменты и т.д.

Поначалу бывает сложно. Просто потому, что не привыкли мы размышлять о явлениях - даже на родном языке. Стульями мы пользуемся каждый день; солнце – где-то там, за облаками; чайные пакетики мы завариваем на бегу - чего о них размышлять?)

Но с практикой мышление становится более гибким, привыкаешь видеть вещи с разных, не очевидных сторон. Со временем даже азарт просыпается! Это упражнение можно делать и на русском языке, мышление прокачивается все равно! Но для наших целей - развитие английской речи - лучше, конечно, поднапрячься и изъясняться на английском. Пускай с ошибками, наша задача - беглость речи.

Ну и, конечно, это умение очень пригодится на устных экзаменах. В устной части IELTS кандидату дают тему и минуту на подготовку. После этого нужно две минуты по этой теме разглагольствовать. Выбрать тему нельзя, что достанется – то и достанется. А после такой практики кандидата уже ничем не испугаешь)

Упражнение 2. Строим связи

Записываем на карточках любые предметы, явления и понятия. Принцип тот же – на что хватит фантазии.

Сделали карточки, перетасовали. Дальше случайным образом открываем карточки одну за другой и говорим на каждую тему 2 минуты.

Три важных момента:

- не останавливаться
- делать логичные переходы между темами
- вы не знаете, какая тема выпадет следующей

Например, карточки расположились в таком порядке:

Беглость речи или Fluency

Наверняка каждый, кто изучает английский, стремится улучшить беглость речи (fluency). Никого не устраивают «бе» и «ме»))

А что такое беглость речи? Какая речь воспринимается беглой? Беглость речи и скорость – это одно и то же? Нужна ли для этого правильность, отсутствие ошибок? И как можно развивать беглость речи?

Беглость и скорость

Беглость речи – это то же самое, что скорость? И да, и нет. Скорость, конечно, играет роль, но не единственную и даже не самую важную.

Можно говорить быстро, но при этом делать много пауз. А если эти паузы еще и в неправильных местах – то все, пиши пропало. Это уже не беглость речи.

Беглость и правильность

Надо сказать, это важное разделение в методике преподавания языков, коллеги не дадут соврать. Считается, что есть упражнения на беглость (fluency), а есть упражнения на правильность (accuracy).

Так вот, правильность и отсутствие ошибок - это, конечно, здорово. Но, опять-таки, еще не гарантируют беглость речи. Вот пример:
Все правильно товарищ говорит, но его речь не воспринимается беглой.
Почему?

Он делает чересчур много пауз, иногда в странных местах, как бы разрывая смысловую группу. Еще похоже, что он разговаривает отдельными словами, по ходу пытаюсь сообразить, как же их соединить.
Все это и создает впечатление отсутствия беглости.

Какая речь воспринимается беглой

Если скорость и отсутствие ошибок еще не гарантия, из чего же тогда складывается беглость речи? Какую речь мы воспринимаем беглой?
Главный фактор – это паузы. Их частота, уместность и заполненность.

Частота пауз

Паузы в речи – на любом языке, в том числе на родном - неизбежны. Время от времени нужно остановиться, чтобы набрать воздуха. Иногда нужно дать себе несколько секунд, чтобы поточнее сформулировать мысль.
И это совершенно нормально. Но пауз не должно быть слишком много.

Расстановка пауз

Помимо количества пауз важна и их расстановка в правильных местах.
Прочитайте это предложение с паузами, отмеченными вертикальной чертой -
|
В отличие от органичных | пауз неестественные паузы | разбивают смысловую | группу.

Слышите, да, как сложно воспринимать это предложение? Все потому, что паузы расставлены неестественно, прямо посередине фразы, которая является одним смысловым целым.

Гораздо естественнее было бы сказать так:

В отличие от органичных пауз | неестественные паузы | разбивают смысловую группу.

Словосочетания

Чтобы пауз не было слишком много, нужно говорить фразами (lexical chunks), а не отдельными словами. Чтобы говорить фразами, нужен словарный запас (причем именно фразовый!) и грамматика, доведенная до автоматизма.

Речь - тех – кто – говорит – отдельными – словами – как – в – этом – примере, не будут воспринимать как беглую, даже несмотря на отсутствие ошибок.

Заполнители пауз

Есть определенные трюки, которые помогают создать впечатление беглой речи.

Хотя почему "трюки"? Почему "впечатление"? Вполне законные способы придать своей речи беглость)) И замаскировать паузы разнообразными заполнителями (pause fillers):

- звуки - uh, um, erm
- вставки - sort of, kind of, like, you know, I mean
- повтор слова - The hotel was amazing, there was a... there was a swimming pool and a bar...

Итак, резюме. Чтобы речь воспринималась беглой:

- паузы не должны быть слишком частыми
- паузы должны быть в правильных местах – между смысловыми группами
- паузы желательно чем-то заполнить

А для этого нужно:

- повышать словарный запас, особенно уделяя внимание фразам и словосочетаниям (lexical chunks) – с этим отлично справится лексический подход
- доводить грамматику до автоматизма – многочисленные упражнения, игры
- развивать произношение и связную речь (мы же помним, что произношение – это не только звуки?) – копировать, повторять, читать одновременно с диктором

Слов-паразитов в английском языке, а иногда целых фраз, много, вот самые популярные:

I mean
sort of (sorta)
kind of (kinda)
like
you know
you see
...or something
...or whatever

А вот то, что они паразиты, еще вопрос спорный.

В пособиях для изучающих английский они называются 'throw-away' words, мусорные слова.

А в специализированной литературе по лингвистике они называются fillers – заполнители, слова-связки в английском языке. Значит, есть у них какой-то высший смысл и миссия)))

На самом деле от связок или fillers огромная польза.

Время подумать

Во-первых, эти слова-связки на английском языке не требуют никаких умственных усилий, мы их произносим автоматически. Если уровень позволяет))

А значит, пока вы говорите *It's sort of like...*, вы выигрываете себе немного времени подумать, что сказать дальше. Сформулировать мысль. Подобрать точное слово.

А в результате - получается та самая беглость речи (*fluency*), за которую все так бьются. Беглость речи - это когда вы не зависаете на десять секунд, пытаясь вспомнить или подобрать нужное слово. Это когда речь - как песня))

Заполнить паузу

Во-вторых, *fillers* не зря называются именно так.

Fillers – это заполнители. Они заполняют паузы в разговоре.

Так действительно ли слова-паразиты такое уж зло? При умеренном использовании – вовсе нет!

Так что предлагаю окончательно и бесповоротно реабилитировать связки!))

Мало того, что от них куча пользы:

- слова-связки дают время подумать и сформулировать мысль
- придают речи беглость
- связки, или *fillers*, заполняют паузы
- они разгружают слишком концентрированное содержание
- помогают поддерживать связь с собеседником

... так еще они делают речь более естественной и непринужденной. Чем многие изучающие английский, увы, не могут похвастаться.

Главное – не злоупотреблять.

<i>ocean</i>	<i>fitness</i>	<i>sweaters</i>
<i>iron</i>	<i>jewellery</i>	<i>Rome</i>

Начинаем с двух минут про океаны. Все, что угодно. Все, что придет в голову.

Дальше выпала тема «Фитнес». Не останавливаясь, делаем плавный и логичный переход с темы океанов к теме фитнеса. А потом к свитерам. А потом к зерновым культурам и далее со всеми остановками))

Чем абсурднее темы, тем лучше. Тем громче скрипят винтики в голове.

Чем более темы не связаны друг с другом, тем, опять-таки, лучше. Труднее, да. Но полезнее для развития мышления и английской речи.

Вот что получилось у нас:

oceans	переход	fitness	переход	sweaters	
<ul style="list-style-type: none"> - Cover most of the Earth's surface - Life originated in the ocean - Marine life, a lot of it still undiscovered - Water-related industries (fishing, water transport, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Why people enjoy being near the ocean - Water sports, doing sports outdoors, near the water 	<ul style="list-style-type: none"> - Growing popularity of healthy lifestyles - Benefits of a healthy lifestyle - Ways to keep fit 	<ul style="list-style-type: none"> Outdoor activities in cold weather, need to stay warm - sweaters 	<ul style="list-style-type: none"> - Keep you warm - Nice to curl up in a c on a cold winter day - Come in different sty and colors - How to combine swea with other clothes 	
переход	iron	переход	jewellery	переход	Rome
<ul style="list-style-type: none"> Crops also contain essential nutrients, e.g. iron 	<ul style="list-style-type: none"> - Vital for the production and release of energy in the body - Iron deficiency 	<ul style="list-style-type: none"> Iron – also metal, used to make jewellery 	<ul style="list-style-type: none"> - Used for decoration - also by our ancestors (archeological evidence) - Types and styles of jewellery - Metals and stones used 	<ul style="list-style-type: none"> Murano glass jewellery – made in Italy 	<ul style="list-style-type: none"> - Italy – far fashion ind - Also famo capital, Ro - History, a

А если бы карточки расположились в другом порядке, получилась бы совсем другая speech.

Попробуйте теперь вы – прокачайте мышление!))

<i>scissors</i>	<i>teeth</i>	<i>grasshoppers</i>
<i>colors</i>	<i>coffee</i>	<i>paper</i>

Что бы вы сказали по каждой теме? И какие сделали бы логичные переходы?

Беглость речи или Fluency

Наверняка каждый, кто изучает английский, стремится улучшить беглость речи (fluency). Никого не устраивают «бе» и «ме»))

А что такое беглость речи? Какая речь воспринимается беглой? Беглость речи и скорость – это одно и то же? Нужна ли для этого правильность, отсутствие ошибок? И как можно развивать беглость речи?

Беглость и скорость

Беглость речи – это то же самое, что скорость? И да, и нет. Скорость, конечно, играет роль, но не единственную и даже не самую важную.

Можно говорить быстро, но при этом делать много пауз. А если эти паузы еще и в неправильных местах – то все, пиши пропало. Это уже не беглость речи.

Беглость и правильность

Надо сказать, это важное разделение в методике преподавания языков, коллеги не дадут соврать. Считается, что есть упражнения на беглость (fluency), а есть упражнения на правильность (ассигасу).

Так вот, правильность и отсутствие ошибок - это, конечно, здорово. Но, опять-таки, еще не гарантируют беглость речи. Вот пример:

Все правильно товарищ говорит, но его речь не воспринимается беглой. Почему?

Он делает чересчур много пауз, иногда в странных местах, как бы разрывая смысловую группу. Еще похоже, что он разговаривает отдельными словами, по ходу пытаясь сообразить, как же их соединить.

Все это и создает впечатление отсутствия беглости.

Какая речь воспринимается беглой

Если скорость и отсутствие ошибок еще не гарантия, из чего же тогда складывается беглость речи? Какую речь мы воспринимаем беглой?

Главный фактор – это паузы. Их частота, уместность и заполненность.

Частота пауз

Паузы в речи – на любом языке, в том числе на родном - неизбежны. Время от времени нужно остановиться, чтобы набрать воздуха. Иногда нужно дать себе несколько секунд, чтобы поточнее сформулировать мысль.

И это совершенно нормально. Но пауз не должно быть слишком много.

Расстановка пауз

Помимо количества пауз важна и их расстановка в правильных местах.

Прочитайте это предложение с паузами, отмеченными вертикальной чертой -
|

В отличие от органичных | пауз неестественные паузы | разбивают смысловую | группу.

Слышите, да, как сложно воспринимать это предложение? Все потому, что паузы расставлены неестественно, прямо посередине фразы, которая является одним смысловым целым.

Гораздо естественнее было бы сказать так:

В отличие от органичных пауз | неестественные паузы | разбивают смысловую группу.

Словосочетания

Чтобы пауз не было слишком много, нужно говорить фразами (lexical chunks), а не отдельными словами. Чтобы говорить фразами, нужен словарный запас (причем именно фразовый!) и грамматика, доведенная до автоматизма.

Речь - тех – кто – говорит – отдельными – словами – как – в – этом – примере, не будут воспринимать как беглую, даже несмотря на отсутствие ошибок.

Заполнители пауз

Есть определенные трюки, которые помогают создать впечатление беглой речи.

Хотя почему "трюки"? Почему "впечатление"? Вполне законные способы придать своей речи беглость)) И замаскировать паузы разнообразными заполнителями (pause fillers):

- звуки - uh, um, erm
- вставки - sort of, kind of, like, you know, I mean
- повтор слова - The hotel was amazing, there was a... there was a swimming pool and a bar...

Итак, резюме. Чтобы речь воспринималась беглой:

- паузы не должны быть слишком частыми
- паузы должны быть в правильных местах – между смысловыми группами

- паузы желательно чем-то заполнить

А для этого нужно:

- повышать словарный запас, особенно уделяя внимание фразам и словосочетаниям (lexical chunks) – с этим отлично справится лексический подход
- доводить грамматику до автоматизма – многочисленные упражнения, игры
- развивать произношение и связную речь (мы же помним, что произношение – это не только звуки?) – копировать, повторять, читать одновременно с диктором

Слова-связки в английском языке. Паразиты или нет?



Наверняка вы знаете слова-паразиты в русском языке. Всевозможные «типа», «как бы» и иже с ними.

Скорее всего, вы даже используете какие-то из них в речи. И уж, конечно, у вас есть «любимчики»))

В английском языке они тоже есть. Но вот ведь незадача: паразиты-то они паразиты, но при этом от них столько пользы!

Сегодня обсудим самые популярные слова-паразиты в английском языке и выясним, какой от них прок. А он есть, trust me))

Слов-паразитов в английском языке, а иногда целых фраз, много, вот самые популярные:

I mean
 sort of (sorta)
 kind of (kinda)
 like
 you know
 you see

...or something
...or whatever

А вот то, что они паразиты, еще вопрос спорный.

В пособиях для изучающих английский они называются 'throw-away' words, мусорные слова.

А в специализированной литературе по лингвистике они называются fillers – заполнители, слова-связки в английском языке. Значит, есть у них какой-то высший смысл и миссия)))

На самом деле от связок или fillers огромная польза.

Время подумать

Во-первых, эти слова-связки на английском языке не требуют никаких умственных усилий, мы их произносим автоматически. Если уровень позволяет))

А значит, пока вы говорите It's sort of like..., вы выигрываете себе немного времени подумать, что сказать дальше. Сформулировать мысль. Подобрать точное слово.

А в результате - получается та самая беглость речи (fluency), за которую все так бьются. Беглость речи - это когда вы не зависаете на десять секунд, пытаясь вспомнить или подобрать нужное слово. Это когда речь - как песня))

Заполнить паузу

Во-вторых, fillers не зря называются именно так.

Fillers – это заполнители. Они заполняют паузы в разговоре.

Так действительно ли слова-паразиты такое уж зло? При умеренном использовании – вовсе нет!

Так что предлагаю окончательно и бесповоротно реабилитировать связки!))

Мало того, что от них куча пользы:

- слова-связки дают время подумать и сформулировать мысль
- придают речи беглость
- связки, или fillers, заполняют паузы
- они разгружают слишком концентрированное содержание
- помогают поддерживать связь с собеседником

... так еще они делают речь более естественной и непринужденной. Чем многие изучающие английский, увы, не могут похвастаться.

Главное – не злоупотреблять.

Хочу предложить несколько игр в качестве примера.

Игра 1.

Вы рисуете звезду и у каждого конца пишете слово. показывая на одно из них, просите учащихся объяснить:

- a school – It's a place where children study, can know clever things. There are classes and teachers.

Такая игра способствует умению объяснять слова на английском языке и на старших этапах обучения.

Игра 2.

- имя	Paula	I have got a friend from the USA.
- название страны	Poland	We go there every summer.
- профессия	Poet	Pushkin is a famous poet.
- город	Paris	It's a beautiful city.
- еда	Pizza	My favorite food is pizza with cheese and tomatoes.

Учитель называет букву, а учащиеся должны вспомнить слово, которое начинается на эту букву и объяснить, почему это слово пришло на ум. Причём с этой буквы должно начинаться:

Игра 3.

На листочках даются слова, учащиеся должны объяснить, с чем связано каждое слово. Естественно ассоциации будут разными.

Например:

- March

P₁ The third month of the year.

P₂ We have women's day.

P₃ My birthday is in March.

P₄ We have our spring holidays.

P₅ It is the first spring month.

Игра 4.

Проводиться после изучения определённой темы.

Группа делится на две команды. Первая – знатоки, вторая готовит вопросы с использованием пройденного грамматического материала. К концу первого года обучения это и глагол to be, have got (has got), can, Present Continuous, Present Simple.

Считаю необходимым настаивать на активизации лексико-грамматического материала из предыдущих тем, так как это способствует развитию устной речи на более сложном уровне.

Ещё один вид упражнений – создание ситуаций на уроке, что также способствует повышению мотивации и раскрывает творческие возможности учащихся. Ситуации можно дать в начале урока, чтобы как можно быстрее учащиеся включились в работу, можно на любом удобном и подходящем

этапе урока. Учитель предлагает ситуации, исходя из интересов данного возраста учащихся, их жизненного опыта. Например:

У одного из ребят скоро день рождения. Ребята обычно заранее говорят об этом. Учитель предлагает ситуацию:

He is happy, he is celebrating his birthday. It is his 9th birthday. I am sure he likes this day. Do you want to know, why?

Учащимся предлагается задать вопросы, что он (она) делают обычно в свой день рождения. Учитель может подсказать косвенным вопросом, о чём спросить, нацеливая на использование разного типа вопросов как общих, так и специальных с использованием изученного лексико-грамматического материала. В конце можно попросить сказать, почему они счастливы и дать совет, что можно сделать, чтобы праздник запомнился.

Возможные вопросы:

1. When is your birthday?
2. Who comes to say "Happy birthday"?
3. What can your parents give?
4. What does your mum cook?
5. Do you invite your friends?
6. Can you play games? What games can you play?

P₁: I like my birthday because my friends and I go to the cafe. There is a funny clown. He plays with us We laugh a lot.

Приближается праздник, например Новый год. Учитель начинает урок:

I like New Year. I am always happy. I get many presents and give them to my dearest. I always write a letter to father Frost (Santa Claus) and ask for something. But this time I don't know what to ask about. Can you advise me?

Учащиеся высказывают свою идею и объясняют свою просьбу. Например:

P₁ - You can ask for a computer. You can play games and send e-mails to your friends. You can know many clever things from the computer.

К этому же виду упражнений относится и объяснение пословиц.

Например: у одного из не очень старательных учеников получился отличный результат. Учитель похвалил и обратился к доске, где было написано: "Where there is a will, there is a way."

Учащиеся доказывают правдивость пословицы. Получается следующее:

He is sometimes lazy. He can't write English words. He doesn't study them. The teacher is unhappy. But to day he is clever. He has got a "5". He knows all the words. Everyone is happy. "Where there is a will, there is a way."

Третий вид упражнений – рассказ историй.

Этот метод строится на концепции подсознательного познания языка. Аудирование истории, рассказываемое учителем отличается от аудирования с кассеты. Учитель – живой рассказчик и его задача добиться понимания, помогая и мимикой, и визуально.

Рассказ стоит использовать, потому что, во-первых, тренируются навыки ауди-рования, что первостепенно. Во-вторых, учащиеся неосознанно обращают внимание на лексику и языковые структуры, что способствует их использованию в собственных высказываниях. В-третьих, присутствует мотивация. Если рассказ интересен, учащимся захочется высказаться. А значит, они будут думать, как это сделать средствами иностранного языка. На начальном этапе трудно подобрать рассказ, но можно придумать. Герои рассказов – это знакомые персонажи либо из УМК, либо из просмотренных видеофильмов, например, Маззи из “Muzzy from Gondoland”, “Muzzy Comes Back” или Визадора из “Wizadora”, либо герои любимых мультфильмов. Работая с рассказом, можно предложить задания.

Задание 1. Обсудить прослушанный рассказ. При этом отрабатывается умение правильно задать и ответить на вопросы.

Задание 2. Подобрать к рассказу пословицу из предложенных на доске, объяснить выбор.

Задание 3. Составить свой собственный рассказ, используя ключевые фразы и грамматические структуры, из рассказа учителя.

Задание 4. Прослушать начало, продолжить и закончить рассказ коллективно с опорой на ключи.

Отдельно хочется остановиться на **использовании видеофильмов или видеосюжетов**, что также работает на развитие навыков беглой речи. Видеосюжет можно использовать и для отработки определённых грамматических структур, а также для работ по ситуациям.

Например: видеофильм "Wizadora" содержит несколько тематических сюжетов.

Сюжет 1. "A Phone Calling". Здесь идёт отработка глагола to be и количественных числительных от 1-10.

Сюжет 2. "A Red Banana". Продолжается отработка глагола to be, числительных, плюс глагол have got, цвета, притяжательные местоимения.

Сюжет 3. "Happy birthday". Активизируется использование лексического и грамматического материала первых двух сюжетов: числительные – количество свечей на торте, цвета – шары и многоцветный шарф – подарок, глагол to be, have got, притяжательные местоимения, плюс слова по теме "Еда" и дни недели.

То есть идёт многократное повторение, как грамматических структур, так и лексики. Наряду с отработкой можно давать задание на повторение

предыдущих тем. Например: описать внешность и одежду какого-то персонажа, составить рассказ о Визадоре, её подругах (телефон и чуело) по плану: - имя

- внешность
- одежда
- какой по размеру
- какой по характеру (kind, clever, helpful, noisy)
- что делает
- чем симпатичен

Ещё одним заданием может быть разыграть тот или иной сюжет.

Отдельные сюжеты можно использовать ситуативно. Например: день рождения Визадоры и твой день рождения. Почему нравится или не нравится, объяснить свой выбор.

На втором году обучения можно активно использовать фильм "Kids in Britain".

Учащимся будут симпатичны ребята из фильма, так как они - их сверстники и их интересы совпадают. Например: просмотрев сюжет "A school Day", можно обсудить любимые предметы российских школьников, отличие школьного дня. "A Week in February" расскажет об увлечениях английских школьников. Можно выписать на доске названия занятий (Shopping, Making Pancakes, Guides, Football, Music).

После просмотра выписать название любимых занятий наших школьников. Некоторые сюжеты можно использовать к определённым датам: 5 ноября – "Guy Fawkes Day", апрель-май – "Easter Outing", 25 декабря – "Christmas".

Эти видеосюжеты можно дать для обсуждения или составления рассказов.

Работа с видеофильмами всегда эффективна. Это прежде всего интересно. Учащиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка. Но самое главное, что отработка грамматики и лексики проходит не навязчиво. Учащиеся чувствуют потребность высказываться на иностранном языке, так как фильм создаёт языковую среду.

Ребятам очень нравится **составлять рассказы по рисункам**, здесь проявляется, прежде всего, творчество. Очень важно подобрать рисунок. Он должен быть красочным и привлекательным по теме. Можно активно использовать дополнительные УМК этого же уровня. Они совпадают по темам, но в то же время отличаются по способу подачи материала. Рисунки же к темам подходят идеально. На начальном этапе можно использовать УМК "Welcome" или УМК "Spotlight"

Начинать работу с рисунками нужно с самых простых заданий. Например: Из предложений, данных в разброс, составить связный рассказ.

Составить рассказ, ответив на вопросы к рисунку.

Более сложное задание:

Составить рассказ, используя предложенные словосочетания или фразовые глаголы.

Составить рассказ с опорой на план

- что, кого видишь
- где они находятся
- что делают
- что придумывают
- как хотят осуществить идею
- с чего начинают
- продолжение действия
- чем заканчивается.

Составление рассказа предполагает активное использование лексико-грамматического материала, а поэтому целесообразно использовать этот вид упражнений по прохождению данной темы или ряда тем.

Не стоит умалять значение перевода, как с английского на русский язык, так и с русского, на английский язык.

При переводе с английского языка, прежде всего, обращается внимание на порядок слов в предложении, что очень важно в английском языке. Обращается внимание на фразовые глаголы, идиомы, которые невозможно перевести дословно. Трудность перевода – многозначность английских слов.

Естественно на I, II году обучения ребята ещё не умеют работать со словарём, но нужно обращать внимание на вышеперечисленные явления с самого начала.

Перевод с русского языка на английский, даёт возможность лучше почувствовать грамматику иностранного языка. Начинать перевод можно с отдельных предложений, используя грамматику данного модуля, затем можно давать на перевод минитексты или ситуации, где предлагается грамматика нескольких модулей.

На самом деле работа с переводом требует внимательности и кропотливости, что очень важно в работе с языком, особенно на начальном этапе, когда учащиеся ещё только учатся, как правильно работать с иностранным языком.

В заключении, хотелось бы обратить внимание на использование компьютера и компьютерных обучающих программ, что становится не только популярным, но и эффективным в обучении иностранному языку. Используя компьютерные обучающие программы, учитель имеет возможность выбрать те задания, которые необходимы на данном этапе обучения. В качестве примера можно дать программу “Way Ahead” level 5.

Например, для отработки лексики

Задание 1. Выбрать подходящее слово из нескольких. Даются три слова:

- frightened
- Loud
- Soft

И предложение:

When she saw a snake in her bag she was terrified.

(Выбирается frightened вместо terrified)

Задание 2. Дать парами слова противоположные по значению.

Даются слова в разброс. Мигает слово, к которому нужно подобрать антоним:

bad – good

delicious – disgusting и т.д.

Задание 3. Решить кроссворд. Дается рисунок под номером.

Задание 4. Составить слово из букв в разброс.

Грамматические задания

Задание 1. Напечатать ответ на вопрос.

Задание 2. Заполнить пропуски отрицательными предложениями.

Задание 3. Дается рисунок и изображение весёлого и грустного солнышка.

Нужно напечатать предложение к рисунку.

She went to the Zoo and enjoyed herself. (Солнце улыбается)

На развитие навыков устной речи

Задание 1. Даны шесть квадратов с цифрами от 1 до 6. Внизу даны шесть вопросов.

Под каждым вопросом отдельно даны предложения, которые нужно прочитать и расставить по порядку в квадрат, чтобы получился связный рассказ.

Задание 2. Вставить слова в пропуски.

Даются рисунки и предложения с пропусками. Посмотрев на рисунок и прочитав предложение учащийся должен напечатать подходящее по смыслу слово.

On Sunday Mrs. Jones had her birthday. Her son gave her flowers. She put them into a vase before went shopping. И т.д.

Задание 3. Даются предложения и рисунки в разброс. Нужно, прочитав предложение, вставить рисунки в рамочку, чтобы получилась картинка.

The cat has just eaten a fish.

Задания на развитие навыков аудирования

Задание 1. Прослушать рассказ и выбрать правильные ответы на предложенные вопросы.

Задание 2. Прослушать историю и по ходу нажать на нужный рисунок.

Выполняя задания с использованием компьютера, заметно повышается интерес и мотивация в изучении иностранного языка.

Развивать устную речь на английском языке можно с помощью сети Интернет и самостоятельно.

60 лучших сайтов для изучения английского языка (раздаю в аудитории)

Основные сайты

- The Free Dictionary — словарь + идиомы, форум, игры, а если зарегистрироваться, то будут начисляться очки за прочтение статей и другие активности.
- Real English — сайт, на котором можно услышать настоящий разговорный английский. Записаны диалоги с реальными людьми на улице на различные темы.
- Learn It — учите английский самостоятельно в группе единомышленников. 3-месячный марафон, задания каждые 3 дня, уровень — любой.
- Esolcourses — учим английский по песням — слушаем, читаем субтитры, делаем задания к музыкальным композициям.
- Readlang — лучший сайт для чтения: загружаете текст или выбираете из библиотеки, нажимаете на непонятное слово или словосочетание и сразу видите перевод, переносите на карточки.
- Stop the Press — группа Вконтакте, где какой-то прекрасный человек ежедневно выкладывает новые pdf свежих журналов.

Сайты Британского совета

- Для детей
- Для подростков

- Для взрослых
 - Комплексные и известные сайты
 - Rong Chang — хороший сайт для начинающих: очень много озвученных диалогов и текстов начального уровня.
 - Easy World of English: грамматика, произношение, чтение, аудирование, интерактивный словарь. Примеры озвучены, уроки разбиты на 3 уровня, каждый делится на подтемы.
 - English Daily — сайт для ежедневных занятий: слово дня, грамматика дня, упражнения, игры и т. д.
 - Fluentu — лучший сайт, обучающий по видео. Изображение останавливается при наведении, слова сохраняются в словарь, после каждого ролика выполняются задания.
 - Busuu — международное сообщество, есть платные функции.
 - Duolingo — короткие уроки с элементами игры.

Курсы BBC

- Произношение
- Для уровня «ниже среднего»
- Все остальное из BBC здесь — особенной популярностью пользуются подкасты, 6 Minute English или Words in the News.

Общение с носителями

- Lang 8 — пишете пост на изучаемом языке — носители его исправляют.
- Polyglot Club, My Language Exchange, Interpals, Conversation Exchange, Go Speaky — сайты, где можно найти друзей по переписке.
- Meet up — сообщество для встреч с теми, кто с вами в одном городе.
- Verbling — обучение с носителями по видео.
- Italki — самый известный сайт для общения с носителями.

Видео

- Learn English with Jennifer — это нестандартное обучение: на видео Дженнифер учит русскую женщину с самого нуля «в прямом эфире», 65 уроков. Подойдет начинающим.
- Orogov.tv — известный сайт с кучей сериалов и фильмов, видео останавливается при наведении, слово сразу переводится. Хотя перевод машинный и иногда неадекватный.
- TV411 — много интересных видео с носителями языка на темы, которые пригодятся в жизни.
- GCF Learn Free — видео с акцентом на повседневной жизни и инструкциями к чему угодно.

Аудирование

- Esl-lab — начитанные тексты трех уровней с заданиями после прослушивания. Подойдут и для начинающих, и для подготовки к экзаменам.
- Deep English — тут тоже три скорости — «медленно», «быстро», «нормально», — только современный сайт, есть словарь. Хороший ресурс, чтобы улучшить навык восприятия на слух.

- Eslpod — подкасты с 2007 года по настоящее время.
- Аудиокниги Вконтакте
- Librivox — аудиокниги, начитанные волонтерами по всему миру.
- Tune In — радиостанции, программы, книги.
- Story Online — книги для детей, начитанные профессиональными актерами.
- Moby Dick Big Read — мировые знаменитости читают роман «Моби Дик» Германа Мелвилла.
- Listening на YouTube — для сдающих экзамены.

Фонетика

- Repeat after us — цитаты и тексты, озвученные носителями, 3 уровня сложности. Слушаете и повторяете. Возможно, для прослушивания онлайн попросит скачать плеер.
- Онлайн-сообщество караоке
- Forvo — известный сайт, можно прослушать любое слово, произнесенное реальным носителем языка.

Грамматика

- Irregular Verbs Rap Song — известная песня от Fluency MC для тех, кто никак не выучит неправильные глаголы. Запоминающийся рэп, 3,5 млн просмотров.
- Сайт про ошибки в английском — на английском!
- Grammarly — этот сервис используют редакторы и копирайтеры. Загружайте свой текст, он выдает вам количество ошибок. В целом платный, но можно грузить по коротким абзацам и догадаться самому, где ошибка.

Лексика

- Виселица (угадать слово по буквам). Можно играть вдвоем и выбирать тему слов: киногерои, «Гарри Поттер», герои «Звездных войн», сложные слова и т. д.
- Idiomsite — сайт с идиомами.
- Memrise, Anki, Brainscape, Quizlet — флеш-карточки для запоминания слов.
- Daily Page — сайт, который каждый день предлагает новую тему для короткого эссе: прокачайте свой навык письма.

Чтение

- Crazy link — здесь сначала отрабатываются незнакомые слова из текста, а затем уже вы читаете или слушаете сам текст. Очень продуктивный метод. Недавно добавили грамматические упражнения.
- Breaking News English и News in Levels — ежедневные новостные заметки, каждая адаптирована под 4 уровня, озвучена, есть видео и задания.
- English pro lingvo — в самом низу страницы — список ссылок на упражнения. Переводим предложения небольшими кусками.
- Новости по разным темам — тексты озвучены, некоторые истории сопровождаются видеороликами, заданиями.

Пресса

- Газета The Guardian
- Желтая пресса, таблоид Mirror
- Список всех британских газет

Тесты

- ESL Grammar Quizzes — тесты на грамматику, идиомы, австралийский сленг, лексику — в общем, на все. Проверяйте свои знания.
- English Test и Non-Stop English — сайты с дополнительными тестами.
- 4 теста из Кембриджа

Словари

- Multitran — есть не только слова, но и фразы.
- Сайт словосочетаний — вводите слово — получаете прилагательные и глаголы, которые с ним используются, устойчивые сочетания. Слова есть не все.
- Интерактивный словарь
- Urban Dictionary — ежедневно новое слово из английского сленга.

Как преодолеть языковой барьер?

(привожу примеры из рассказов человека, побывавшего в англоязычных странах):

1. Слушай окружающих
2. Говори проще
3. Сложные мысли начинайте со слов “I” или “You”
4. Разбивай большие и сложные предложения на несколько маленьких и простых.
5. Если забыл слово, перефразируй, замени его.
6. Больше практики и общения.

Заключение

Бесспорно, английский язык является самым востребованным в плане осуществления международной коммуникации, получения новой информации, использования различных интеллектуальных ресурсов. Следовательно, его изучение в современном мире становится необходимым условием успешности.

В изучении языка может быть рассмотрено несколько аспектов, таких как: письменная речь, чтение, устная речь; каждый из которых имеет свою значимость в конкретных сферах деятельности.

Устная речь в свою очередь несет в себе следующие функции:

- мотивационную (рассматривается как цель изучения языка, обеспечивает возможность непосредственной коммуникации, овладение устной речью способствует преодолению проблем, связанных с неуверенностью в себе при изучении языка);
- развивающую (овладение структурой языка в устной речи способствует улучшению других аспектов речевой деятельности, т.е. ученикам обеспечивается возможность слышать и видеть, как, в каких ситуациях употребляются вводимые слова или грамматические структуры посредством включения в активную работу слухового, зрительного и речедвигательного анализаторов; мобилизует внимание обучаемых, стимулируется познавательный интерес).