

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» пос. Варламово
муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрено и принято
на заседании методического
объединения естественных
наук
Протокол № 1 от 20.08.2016г.

Рекомендовано к утверждению

Утверждено
к использованию
в образовательном процессе школы

Руководитель МО учителей
естественных наук
Н.А.Красильникова

И.о. руководителя

Е.В. Макарова

Приказ № 228 от 08.08.2016г.

Директор

Т.П.Кавелина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 5-9 классов

Составила: Азизова А.К., учитель технологии
первой квалификационной категории

2016 г.

Пояснительная записка

Предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Изобразительное искусство».

«Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, М., Просвещение.

Рабочая программа учебного курса изобразительное искусство предназначена для обучения учащихся 5-9 классов средней общеобразовательной школы и рассчитана на один учебный год.

В школе «Изобразительное искусство» - имеет интегрированный характер, включает в себя основы живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Изучение «Изобразительного искусства» входит в инвариантную часть учебного плана.

Место учебного курса

Классы	Предметы математического цикла	Количество часов в неделю на ступени основного образования	Количество контрольных работ на ступени основного образования	Количество часов на ступени основного образования
5	«Изобразительное искусство»	1	5	34
6	«Изобразительное искусство»	1	5	34
7	«Изобразительное искусство»	1	5	34
8	«Изобразительное искусство»	1	5	34
9	«Изобразительное искусство»	1	5	34

Всего			170
-------	--	--	-----

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5-9 классах 1 час в неделю, всего 170 часов. Предусмотрено 5 контрольных работ.

Цель на которую направлено обучение «Изобразительное искусство» в основной школе: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности..

Результаты освоения предмета

Изучение «Изобразительное искусство» дает возможность достичь следующих результатов:

Личностные:

Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;

Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Метапредметные:

Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях.

Предметные:

Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;

Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»

Содержание программы соответствует обязательному минимуму содержания образования и имеет большую практическую направленность.

5 класс

Древние корни народного искусства (8 ч.)

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская

народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды (обобщение темы)

Связь времён в народном искусстве (8ч.)

Древние образы в современных народных игрушках

Искусство Гжели. Городецкая роспись. История развития. Основные приёмы городецкой росписи. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу.. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

Декор - человек, общество, время (11ч.)

Зачем людям украшения. Особенности украшений. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Символика элементов декора в произведениях Древнего Египта. Одежда «говорит» о человеке. О чем нам рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества(обобщение темы).

Декоративное искусство в современном мире (7ч.)

Современное выставочное искусство. Творческая интерпретация древних образов народного искусства. Ты - сам мастер декоративно-прикладного искусства. Работа с выбранным материалом (плетение, коллаж, роспись по дереву). Участие в отчетной выставке работ.

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч.)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения

Мир наших вещей. Натюрморт (8ч.)

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира - натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (12ч.)

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Портрет в живописи. Великие портретисты прошлого. Великие портретисты прошлого
*Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж (6ч.)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7класс

Изображение фигуры человека и образ человека (8ч.)

Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение человека в культурах Древнего Востока и Древней Греции. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Пространственный образ фигуры человека и ее движения. набросок фигуры человека с натуры. Форма и складки одежды на фигуре человека. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности (8ч.)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Бытовые темы в искусстве Китая, Японии, Индии. Тематическая картина. Бытовые и исторические жанры. Сюжет и содержание в картине. Разница между сюжетом и содержанием. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.

Великие темы жизни (12ч.)

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Мифологические темы в искусстве. Тематические картины в русском искусстве 19 века. Великие русские живописцы XIX столетия В. Сурикова. Этюды и зарисовки. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в

изобразительном искусстве. Язык изображения в христианском искусстве Средних веков. Библейские темы в живописи Западной Европы. Библейские темы в русском искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве 20 века. Множественность изобразительных языков второй половины XX века

Реальность жизни и художественный образ (6ч.)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Зрительские умения и их значение для современного человека. Зрительная и смысловая организация пространства картины История искусства и история человечества Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре

8 класс

Искусство в жизни современного человека (8ч.)

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Основные типы композиций: симметричная и ассиметричная. Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква-строка-текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображения вместе. В бескрайнем мире книг и журналов.

Художественный язык конструктивных искусств (8ч.)

Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь -как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек (12ч.)

Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта. Город будущего.

Образ человека и индивидуальное проектирование (6ч.)

Мой дом - мой образ жизни. Интерьер, который мы создаем. Планировка сада, зонирование. Композиционно-конструктивные принципы дизайна. Встречают по одежке. Искусство грима и прически.

9 класс

Воздействующая сила искусства (8ч.)

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. Театральное искусство и художник. Правда и магия театра. Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены. Сценография - искусство и производство. Костюм, грим и маска. Художник в театре кукол. Спектакль от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии (8ч.)

Фотография - взгляд, сохраненный навсегда. Грамота фотокомпозиции и съемки. Основы операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. Фотография искусство светописа. Вещь свет и фактура. Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Человек на фотографии.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер.

Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино (10ч.)

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении.* Единство стиля в материальной и духовной культуре.

Искусство и открытие мира для себя (8ч.)

Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому. Мышление научное и художественное. Выдающиеся физики и математики о роли искусства и творческого воображения в развитии науки и техники.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Выдающиеся

психологи и физиологи о пользе творческой деятельности человека для его физического и душевного здоровья. Информационное богатство искусства. Современный синтез науки и искусства.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).
 3. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
 4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.
 5. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012. — (Работаем по новым стандартам).
 6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /Л. А. Неменская; под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2012.
 7. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить/Б. М. Неменский. — М.: «Просвещение», 2012.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.— М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).

9. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5—7 классы. Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А. Г. Асмолова. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).
11. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения). М., 2013.
12. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2011.
13. Неменский Б. М. Педагогика искусства/Б. М. Неменский. — М., 2014. — (Серия «Библиотека учителя. Изобразительное искусство»).
14. Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2011г.

Материально-техническое обеспечение предмета

1. Презентации: Древние образы в народном искусстве; Древние образы в современных народных игрушках; Зачем людям украшения; Современное выставочное искусство; Семья пространственных искусств. Реальность и фантазия в творчестве художника. Образ человека — главная тема в искусстве. Жанры в изобразительном искусстве. Изображение фигуры человека в истории искусства. Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Искусство иллюстрации. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Объект и пространство. Город сквозь времена и страны. Мой дом - мой образ жизни. Образная сила искусства. Изображение в театре и кино. Фотография - взгляд, сохраненный навсегда. Многоголосый язык экрана. Искусство учит видеть и чувствовать мир по-новому.

Информационно-методическое обеспечение

Предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Программно-методическое обеспечение преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство».

- Еженедельное учебно-методическое приложение к газете «Первое сентября»: <http://mat.1september.ru>. Для обеспечения плодотворного учебного процесса предполагается использование информации и материалов следующих интернет-ресурсов:

- Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://www.mon.gov.ru/>

- Федеральное государственное учреждение «Государственный научноисследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций». – Режим доступа : <http://www.informika.ru/>

- Тестирование on-line: 5–11 классы. – Режим доступа: <http://www.kokch.kts.ru/cdo/>

- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. – Режим доступа: <http://mega.km.ru/> -

Сайт энциклопедий. – Режим доступа: <http://www.encyclopedia.ru/> ИОЦ Мнемозина. www.mnemozina.ru/

Планируемые результаты изучения технологии

5 класс

В результате обучения обучающиеся научатся:

- самостоятельно определять цели и задачи своего обучения, формулировать ;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства;
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции ;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды;
- владеть навыком работы с конкретным материалом.

Получают возможность научиться:

- семантическому значению традиционных образов, мотивов;
- народным художественным промыслам России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства;
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов.

6 класс

В результате обучения обучающиеся научатся:

- основным видам и жанрам изобразительного искусства;

- рисовать портреты, пейзажи, натюрморты;
- Особенностям творчества отечественной культуры;
- основным средствам художественной выразительности.

Получают возможность научиться:

- коллажным техникам;
- видеть конструктивную форму предмета;
- владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры;
- создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти.

7 класс

В результате обучения обучающиеся научатся:

- творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, на исторические темы, используя наблюдения и зарисовки с натуры;
- творчески относиться к организации экскурсий по выставкам работ учащихся, к подбору репродукций и высказываний об искусстве;
- работать над станковыми произведениями, произведениями бытового и исторического жанров;

Получают возможность научиться:

- узнавать произведения мастеров Древней Греции, эпохи итальянского Возрождения; голландского искусства 17 века, испанского искусства 17-19 вв., французского искусства 17-20 вв.;
- узнавать произведения отечественного (в том числе и современного) искусства;
- связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объемной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, ее движение и характер.

8 класс

В результате обучения обучающиеся научатся:

- понимать эстетическое, функциональное значение выдающихся произведений архитектуры, основных художественных стилей в их связи с конкретной эпохой.

Получают возможность научиться:

- осваивать в теории и на практике средств художественной выразительности искусства архитектуры;
- обращать внимание на синтез всех видов искусства в пространстве, организованной архитектурой.

9 класс

В результате обучения обучающиеся научатся:

- основным видам и жанрам изобразительного (пластического) искусства;
- основам изобразительной грамоты;
- узнавать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их произведения;
- узнавать наиболее крупные художественные музеи мира.

Получают возможность научиться:

- применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры;
- определять средства выразительности при восприятии произведений;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- объяснять роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни.