

Проект по русскому языку.

Тема: “Портрет одного слова”

Тип проекта: исследовательский.

Цель проекта: используя словари, научно-популярную литературу и др. источники, собрать разнообразную информацию об истории, значении, употреблении слова конь в русском языке, фольклоре литературе.

Задачи проекта:

- 1) проанализировать лексическое значение слова конь в основных толковых словарях русского языка;
- 2) изучить употребление этого слова в русских фразеологизмах, пословицах и поговорках;
- 3) проанализировать словообразовательное гнездо с исходным словом конь;
- 4) рассмотреть особенности сочетаемости слова конь;
- 5) описать особенности употребления слова конь в фольклоре и художественной литературе.

Участник проекта: Тимофеев Николай.

Аннотация проекта.

Данный исследовательский проект ориентирован на комплексное описание одного из ключевых понятий русской культуры. Работая над проектом, овладеть навыками лингвистического анализа, научиться извлекать и перерабатывать информацию из различных лексикографических и других источников, познакомиться с историей русской культуры.

Планирование работы:

- выбор слова для описания,
- выбор страницы. **Этнографическая страница** - Описание понятия в русской культуре.
Лексикографическая страница -Сопоставление толкования данного слова в различных толковых словарях русского языка. **Этимологическая страница** -Сбор сведений о происхождении слова, использование этимологических словарей и справочников.
Фразеологическая страница - Подбор пословиц, поговорок из фразеологических словарей, включающих описываемое слово.
- Разделение работы на этапы.
- Составление плана работы над проектом. Реализация проекта

- Работа по плану.
- Решение возникающих проблем.
- Консультации учителя, помощь родителей.

Презентация проекта.

Оборудование и ресурсы: компьютер, подключённый к сети Интернет, энциклопедические словари, основные словари русского языка (толковые, фразеологические, словообразовательные, этимологические).

Этнографическая страница

В славянской традиции конь — одно из наиболее мифологизированных животных. Кони сопровождают высших языческих богов и христианских святых. В то же время конь — существо, связанное с культом плодородия и смертью, загробным миром, он проводник на «тот свет». Отсюда представление о том, что конь способен предвещать судьбу и прежде всего смерть. Некоторые из этих поверий зафиксированы в сборнике пословиц и поговорок В. И. Даля: Кони ржут — к добру; Конь воина обнюхивает — убитым быть; Если больной бредит дорогой (о дороге, о конях), то умрёт; Знать, там и умереть, где конь валялся. В фольклоре типичный мотив — конь, предвещающий смерть своему хозяину (вспомните сюжет о смерти Вещего Олега от коня, нашедший отражение в стихотворении А. С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге»). Во время святочных гаданий лошади завязывали глаза, садились на неё задом наперёд и следили, куда она пойдёт, — туда гадающая выйдет замуж. Существовал также обычай ряжения конём на святки и другие праздники. На Юрьев день у русских (в Рязанской губернии) делали «коня» (ряженого), на котором ездил пастух. На выгоне этот «конь» вступал в потешный бой с «конём» из другой деревни. На праздник Ивана Купалы изготавливали карнавальное чучело с использованием маски — черепа коня, который в завершение праздника сжигали на костре или бросали в воду. Здесь конский череп обозначал нечистую силу, ведьму, смерть, которую следовало уничтожить. Особую роль конь играл в семейных обрядах. Коня давали в качестве выкупа за невесту. Коней и кобылиц, согласно «Домострою», привязывали у дома, где молодые проводили первую брачную ночь. Как уже упоминалось, конь связан со смертью, т. к. везёт хозяина на тот свет. В языческие времена коня хоронили вместе с хозяином. Эта функция коня отразилась в сказках: волшебный конь (Сивка-Бурка, Конёк-Горбунок) помогает сказочному герою попасть в иной мир: «тридевятое царство», «на вершину стеклянной горы» и т. п. У лошадей есть священные покровители — принявшие мученическую смерть братья-близнецы Флор и Лавр (по др. версии — Фрол и Лавёр). Предание утверждает, что после перенесения мощей этих святых в Константинополь прекратился падеж скота. В связи с этим на Руси Флор и Лавр и почитались как покровители лошадей. Иконы с их изображением во многих губерниях вешали в конюшнях с правой стороны, над яслями. В древних русских иконописных подлинниках указывается, что на иконах святые Флор и Лавр должны быть написаны с лошадьми. Фролы — 31 августа — день памяти этих святых, покровителей лошадей, конский праздник. В этот день лошадям давали отдых, их купали, вплетали ленты в хвосты и гривы, приводили к церкви для окропления святой водой. При этом считалось, что нужно объехать вокруг церкви или часовни три раза.

ЛИТЕРАТУРА

1. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. — М., 1995. 2. Максимов СВ. Нечистая, неведомая и крестная сила. — М., 1993. 3. Краткая энциклопедия славянской мифологии //http://sueverija.narod.ru/Prazdnic/Aug/31flor.htm.

Лексикографическая страница

В отечественных толковых словарях слова конь и лошадь тесно связаны друг с другом. Лошадь ж., [татар.], лошадка, -дочка, -душка; лошаде́нка, -ночка; лошадища; вообще конь; особ, не жеребец и не кобыла, меринъ. По употреблению, бывает: упряжная, верховая, вьючная; а первая: коренная, пристяжная, дышелъная, выносная {подседельная и подручная}. (Даль В.И. Словарь живого великорусского языка. В 4-х т. Т. 2. С. 269.) Интересно то, что только в Толковом словаре С.И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой появляется толкование слова лошадь, опирающееся на биологическую характеристику животного. Лошадь. Крупное непарнокопытное животное семейства лошадиных. (Ожегов СИ., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка .М., 2000. Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой описывает три значения слова конь: Конь. 1. То же, что лошадь (преимущественно о самце). 2. В шахматах: фигура, изображающая конскую голову на высокой изогнутой шее. 3. Гимнастический снаряд для маховых упражнений, опорных прыжков — обитый мягким материалом длинный брус на ножках. (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2000. С. 293). Интересную информацию об особенностях употребления слов конь и лошадь находим в Словаре синонимов русского языка под редакцией А.П. Евгеньевой: Лошадь, конь. Крупное домашнее животное, используемое для перевозки людей, грузов и т. п. Лошадь — наиболее общее название этого животного; слово конь употребляется обычно в тех случаях, когда говорится о верховой, нерабочей лошади, о лошади быстрой, сильной, горячей и т. п., особенно в поэтической, в приподнятой речи, в фольклоре, а также употребляется в специальной речи военных, коннозаводчиков для обозначения самца лошади. (Словарь синонимов русского языка. В 2-х т. / Под ред. А.П. Евгеньевой.М., 2003. Т. 1. С. 517.) Таким образом, мы видим, что в толковых словарях русского языка слово лошадь первично. Именно оно используется для обобщающего названия животного, причём в толковании слова лошадь чаще встречаются ссылки на использование этого животного человеком, чем ссылка на биологическую классификацию. Слово конь обычно обозначает самца лошади и используется в фольклоре, в торжественной речи, в речи военных и коннозаводчиков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка. В 4-х т. — М., 1995. 2. Ожегов СИ., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 2000. 3. Словарь синонимов русского языка. В 2-х т. / Под ред. А. П. Евгеньевой. — М., 2003.

Этимологическая страница

Слово конь — общеславянское, то есть оно известно во всех славянских языках: украинском — кть, белорусском — конь, болгарском — конь, словенском — konj, польском — kon и др. Однако его происхождение остаётся неясным. Обычно оно объясняется как произошедшее от древнего корня *Ьотпъ или *коьпъ. К этому же корню восходят слова комонь «конь» и кобыла. I— | ТОЧКА ЗРЕНИЯ |----- Известна также версия, связывающая слова конь и ковать: обычай подковки лошадей, перенятый славянами у германцев, существует со II века нашей эры. Слово кобыла общеславянское. Сопоставляется с латинским сабо «конь», caballus «лошадь, мерин». Слово лошадь в памятниках письменности отмечается с XII в. Современная его форма возникла

предположительно под влиянием формы род. падежа лошади существительного рода «лошадь». Существительное лошадь является преобразованным заимствованием из тюркских языков: алоша «лошадь, мерин». Общеславянское слово жеребец произведено от утраченного слова жеребъ, которое восходит к древнему корню жербъ, буквальное значение которого «плод чрева, дитя».

ЛИТЕРАТУРА

1. Шанский И.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. — М., 1997.
2. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. В 2-х т. — М., 2001.
3. Цыганенко Г.П. Этимологический словарь русского языка. — Киев, 1989.

Фразеологическая страница

Пословицы и поговорки были придуманы очень давно (наиболее ранние из них зафиксированы в древнерусских летописях XII в.) и также давно проверены временем, поэтому они воплощают в себе историю русского народа и его многовековую мудрость. А ведь поступая, как велит народная мудрость, трудно ошибиться. Главное понять, что говорит пословица или поговорка.

Пословицы и поговорки и лошадях – это не только воплощение народной мудрости, но и источник знаний о бытности лошадей на Руси.

1. И лошадка в хомуте везёт по могуте.
2. Доброго коня и под старой попоной узнают.
3. Дарованному коню в зубы не смотрят.

"Конь не валялся" - работа еще и не начиналась, т.е. ничего еще не сделано.

"Поставить не на ту лошадь" - опять выражение родом из скачек, означает проигрыш.

"Бред сивой кобылы" - ерунда, глупость, нелепица.

"Ход конём" — шахматная тематика, решительный поступок, который идёт в ход в крайнем случае.

<http://lovehorses.ru/poslovitsi-i-pogovorki/#ixzz3wrEvUmUw>

<http://www.logoped.rationally.ru/frazeologizmy-so-slovom-loshad/>